

## EDITAL PARA PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA DE ARTES OCUPE CÉU ABERTO 2021

A Confraria 27 lança a chamada pública para composição da teia de programação da quarta mostra de artes OCUPE – O corpo Urbano Poético e Escasso, quem em 2021 propõe uma edição especial completamente virtual, e que acontecerá no período de 21 a 27 de Março de 2021. Esse projeto está sendo apoiado pelo Edital Festival LAB PE, em conformidade com a Lei nº 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, Decreto nº 10.464/2020, da Lei Estadual nº 17.057/2020 e Decreto Estadual nº 49.565/2020.

### TEXTO DO RECORTE TEMÁTICO: “FILHOS DA DISTOPIA: MODOS DE RESISTIR”

Em 2020 despencamos num cenário caótico de medo e muito horror, nesta distopia fomos obrigados a sobreviver aos terrenos inóspitos, ações repulsivas de violência e barbáries diárias, fomos bombardeados de notícias tristes de inúmeras perdas. Perdemos mães, pais, filhos, perdemos a liberdade, a segurança e vivemos ainda hoje em estado de alerta. Todos esses fatos nos afetaram e nos obrigaram a buscar reinvenção e resiliência. Baseados nessa perspectiva a Confraria 27 traz para a mostra Ocupe céu aberto um recorte temático que proporciona a possibilidade de expurgar os males de 2020 em forma de Arte. Somos os filhos do início de uma era distópica e hoje mais que nunca a Arte viva e pulsante é símbolo de (r)existência. Assim estamos aceitando propostas de trabalhos artísticos e formativos que nos possibilitem refletir sobre as formas de resistir, seja pelo seu teor conceitual ou até mesmo pela própria existência deste. Convidamos então você a pensar e propor dias melhores conosco. Que assim seja, que assim se faça!

Rafael Sisant

### CHAMADA PÚBLICA

**1** - Diante do contexto mundial de pandemia provocada pelo Covid-19, o Festival será realizado em formato virtual, com exibição de espetáculos cênicos (Teatro e Dança, shows de músicas), performances e coreografias, seminários e oficinas em formato de vídeos **GRAVADOS**.

**2** - Os produtores, grupos, coletivos ou companhias que desejem participar deverão apresentar interesse por meio de inscrição conforme o presente edital, mediante preenchimento on-line de ficha específica.

**3** - Poderão se inscrever produtores culturais, artistas, grupos, companhias de dança e teatro, bandas, coletivos de todas as linguagens artísticas.

3.1 – As inscrições podem ser feitas por pessoa física.

3.2 – A chamada está aberta para todo território nacional, sendo que 80% das vagas são para artistas pernambucanos e residentes no estado de Pernambuco e os outros 20% para artistas dos outros estados do país.

**4** – Os espetáculos inscritos serão avaliados por uma Comissão curatorial formada de 3 profissionais convidados, sob coordenação da Confraria 27.



5 – Cada trabalho selecionado receberá uma ajuda de custo

5.1 – Espetáculos (máximo 60min): R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais)

5.2 – Performances (máximo de 20min): R\$ 500,00 (quinhentos reais)

5.3 – Oficinas/workshops (máximo de 120min): 200,00 (duzentos reais)

Obs. O Pagamento de cachês aos espetáculos selecionados por este edital será efetuado em até 30 dias após a mostra.

6 – Os espetáculos selecionados serão assim distribuídos: espetáculos de música, espetáculos de teatro, espetáculos de dança de no máximo 60min, vídeo-performances, vídeodança de no máximo 20min. As ações formativas selecionada serão: Oficinas, workshops de máximo 120min e seminários de no máximo 60min

7 – As inscrições deverão ser realizadas no período de 11 a 31 de Janeiro de 2021, por formulário simples on-line, através do link: <https://forms.gle/iHUpiZuHFEzBhh2i8> e preenchendo o formulário de avaliação que está hospedado no link: <https://drive.google.com/file/d/1a2UliQ2tLIVAr4xUoDLivEGeHlv2S87b/view?usp=sharing>

7.1 - Os espetáculos selecionados serão anunciados até o dia 05 de Fevereiro de 2021.

7.2 - Para a consolidação da participação é necessário a entrega completa da documentação listada abaixo, no caso de documentação incompleta, o projeto não será mantido na programação, sendo substituído em 05 dias corridos, a contar da data do anúncio dos selecionados.

Documentação:

- a) Autorização de uso de imagem e som.
- b) Declaração coletiva de ciência de Cachê assinada pelo artista/grupo contratado;
- c) Declaração de direitos autorais sobre espetáculo, texto (se houver) e trilha sonora (se houver).
- d) Declaração de direito de uso de música de outrem, autorizado pelo Ecad.
- e) RG e CPF do proponente (digitalizado);
- f) Comprovante de residência (digitalizado);
- g) Declaração de representante de grupo, assinado por todos os componentes.
- h) Comprovante de extrato bancário contendo (números de agencia, conta ou chave pix)

Obs. Toda documentação em PDF e assinada. Os documentos nos itens (A, B, C, D e G) devem ser enviados pelos artistas e grupos baseados nos seus modelos, devidamente assinados.

Anexos:

- a) - Link da exibição do espetáculo, oficina, seminário no youtube **GRAVADO**.
- b) – Portfólio do artista, banda, coletivo, companhias ou grupo.
- c) – Link de 03 fotografias no google drive (devidamente nomeadas com o nome do espetáculo e o fotografo)

8 - O pagamento será efetuado através de transferência bancária para conta indicada no ato da inscrição.

